

Guatemala, 30 de Mayo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

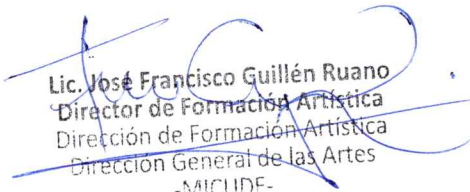
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-180-2025-DGA-MCD. de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO y REPERTORIO I y II, DUETO y REPERTORIO III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO y REPERTORIO I y II, DUETO Y REPERTORIO III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO y REPERTORIO I y II, DUETO Y REPERTORIO III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior



F. Amalí Selva Carles


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

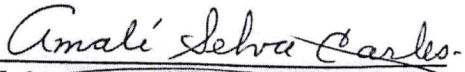
Guatemala, 30 de Mayo de 2025

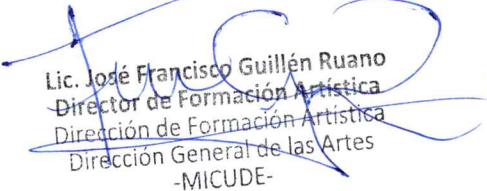
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-180-2025-DGA-MCD. de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO y REPERTORIO I y II, DUETO y REPERTORIO III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO y REPERTORIO I y II, DUETO Y REPERTORIO III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO y REPERTORIO I y II, DUETO Y REPERTORIO III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior


F. Amali Selva Carlos

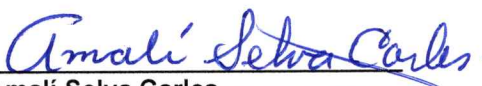

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

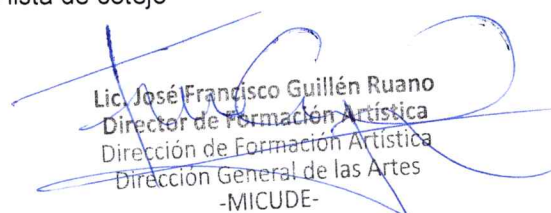
F.

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica VI y VII. Técnica Clásica VIII, Dueto y Repertorio I y II y Dueto y Repertorio III. de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VI y VII**, correspondiente al periodo del mes de Mayo de 2025. Se desarrolló **19** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo,
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VIII**. correspondiente al periodo del mes de Mayo de 2025. Se desarrolló **19** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO I y II**. correspondiente al periodo del mes de Mayo de 2025. Se desarrolló **13** ensayos según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de la lista de cotejo
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO III**. correspondiente al periodo del mes de Mayo de 2025. Se desarrolló **16** ensayos según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de la lista de cotejo


F. Amalí Selva Carles


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F.

1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VI y VII
Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongé de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De MAYO 2025	Fortalece los músculos internos del muslo en Battement Jeté Cloche	Muestra el fortalecimiento de los músculos del muslo	BARRA: Grand Battement Jeté Cloche	Fortalecerá en BARRA los músculos internos del muslo en Battement Jeté Cloche	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts LISTA DE COTEJO Actitud..... 1 pt	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista
	Fortalece pies, piernas y espalda en Assemblé Battu	Ejercita la batería en Assemblé Battu	CENTRO : Assemblé Battu	Fortalecerá en CENTRO pies, piernas y espalda en Assemblé Battu	LISTA DE COTEJO Musicalidad..... 1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt	RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases
	Aprende la dinámica correcta en Tour Piqué doublé en dedans	Logra el equilibrio durante el giro	PUNTAS: Tour Piqué doublé en dedans	Aprenderá en PUNTAS la dinámica correcta en Tour Piqué doublé en dedans	LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido
						APLICACIONES WEEB Wats App

[illegible]

1. Cuadro de notas el Curso de Técnica Clásica VI y VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	PUNTAS Colocación	PUNTAS Ejecución	Total
		3 pts.	1 ps	1 pt	1 pt	2 pts	2 pts	2 pts	3pts	3pts	2 pts	20 pts
1	Palacios Gamboa, Russiana Adriadne	3	1	1		2	2	2	2	2	2	18
2	Ramírez Díaz, Natalia Mercedes	3	1	1		2	2	2	2	2	2	18
3	García Toledo, Bélgica Carlota	2	1	1		1	1	2	2	1	1	13

Observaciones: La alumna García Toledo, Bélgica Carlota cursa el grado de Técnica Clásica VII.

3. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO I y II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De MAYO 2025	Ensaya los pasos de la Variación de Pájaro Azul del ballet La Bella Durmiente	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Variación de Pájaro Azul del ballet La Bella Durmiente	Ensayará los pasos de la Variación de Pájaro Azul del ballet La Bella Durmiente	LISTA DE COTEJO Dedicación4pts LISTA DE COTEJO Dominio Técnico.....4pts LISTA DE COTEJO Colocación.....4pts LISTA DE COTEJO Expresión.....4pts LISTA DE COTEJO Musicalidad.....4pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLÓGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp

3. Cronograma Del Curso de DUETO Y REPERTORIO I y II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Fecha	De Mayo de 2025																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ensayará los pasos de la Variación de Pájaro Azul del ballet La Bella Durmiente	-	X					X	X	---		X				X	X			X			X	X		X				X	
Asueto 1° y 2 Mayo Día Internacional del Trabajo. 9 de Mayo por el Día de la Madre	-	-							---																					

3. Cuadro de notas del Curso DUETO Y REPERTORIO I y II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Dedica ción	Dominio Técnico	Colocació n	Expresión	Musicalida d	Total
		4 pts.	4 pts	4 pts.	4 pts.	4 pts.	20 pts
1	Palacios Gamboa, Russiana Adriadne	4	4	4	3	4	19
2	Ramírez Díaz, Natalia Mercedes	4	4	4	3	4	19
3	García Toledo, Bélgica Carlota	3	2	3	2	4	14

Observaciones : La alumna García Toledo, Bélgica Carlota cursa el grado de Técnica Clásica VII.

2. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VIII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De MAYO 2025	Trabaja el máximo de movilidad en la articulación coxo-femoral en Rond de jambe jeté	Ejecuta correctamente el ejercicio	BARRA : Grand rond de jambe jeté	Trabaja en BARRA el máximo de movilidad en la articulación coxo-femoral en Rond de jambe jeté	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts LISTA DE COTEJO Actitud.....1 pt LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB Wats App
	Fortalece pies, piernas y espalda en Grand pas de chat	Ejecuta correctamente el salto	CENTRO: Grand pas de chat	Fortalecerá en CENTRO pies, piernas y espalda en Grand pas de chat		
	Aprinde la dinámica correcta en Tour Piqué doublé en dedans	Logra el equilibrio durante el giro	PUNTAS : Tour Piqué doublé en dedans	Aprenderá en PUNTAS la dinámica correcta en Tour Piqué doublé en dedans		

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

[illegible]

2. Cuadro de notas el Curso de TÉCNICA CLÁSICA VIII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	PUNTAS Colocación	PUNTAS Ejecución	Total
		3 pts.	1 ps	1 pt	1 pt	2 pts	2 pts	2 pts	3pts	3pts	2 pts	20 pts
1	Ulúa Martínez, Katherine	2	1	1	1	2	1	2	3	3	2	18
2	Palacios Gamboa, Valentina	2	1	1	1	2	2	2	3	3	2	19
3	Rivera Romero, Daniela	2	1	1	1	2	1	2	3	3	2	18
4	Mazariegos Trigueros, Almita	2	1	1	1	2	1	2	3	2	1	16

Observaciones

4. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO III.

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De MAYO 2025	Aprende los pasos de la 1° y 2° variación de Grand Pas de Quatre	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Aprender 1° y 2° variación de Grand Pas de Quatre	Aprenderá los pasos de la 1° y 2° variación de Grand Pas de Quatre	LISTA DE COTEJO Dedicación4pts LISTA DE COTEJO Dominio Técnico.....4pts LISTA DE COTEJO Colocación.....4pts LISTA DE COTEJO Expresión4pts LISTA DE COTEJO Musicalidad.....4pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLÓGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp

4. Cronograma Del Curso de DUETO Y REPERTORIO III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongre de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Fecha	De Mayo de 2025																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Aprenderá los pasos de la 1° y 2° variación de Grand Pas de Quatre	-	-	X	X	X	X	X	X					X	X	X			X		X	X				X	X	X	X		
Asueto 1° y 2 Mayo Día Internacional del Trabajo. 9 de Mayo por el Día de la Madre	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

4. Cuadro de notas del Curso DUETO Y REPERTORIO III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongre de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Dedica ción		Dominio Técnico	Colocación	Expresión	Musicalidad	Total
		4 pts.	4 pts.					
1	Ulúa Martínez, Katherine	4	4	4	4	3	4	19
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	4	4	4	3	4	19
3	Rivera Romero, Daniela	4	4	4	4	3	4	19
4	Mazariegos Trigueros, Almita	4	4	3	4	3	4	18

Observaciones